

FORMANDA

LA MUSICOTERAPIA FONDATA SULLA RELAZIONE

LUIGI CASIGLIO

(15 ORE – le ore tra parentesi di ogni singolo argomento sono indicative)

CONCETTI GENERALI DELLA MUSICOTERAPIA (3 ORE)

LA MUSICOTERAPIA RELAZIONALE MTR (3 ORE)

I PRINCIPI RELAZIONALI (1 ORA)

L'ANALISI SONORO-MUSICALE IN MTR (3 ORE)

LE TECNICHE MUSICOTERAPEUTICHE IN MTR (3 ORE)

IL PROCESSO DI INTERVENTO, LA VALUTAZIONE E I PROTOCOLLI MTR (2 ORE)

ABSTRACT

La musicoterapia è definita dalla Federazione Mondiale di Musicoterapia come l'uso professionale della musica e dei suoi elementi da parte di un musicoterapeuta qualificato con individui, gruppi, famiglie o comunità che cercano di migliorare la loro qualità di vita e la loro condizione fisica, sociale, comunicativa, emotiva, intellettuale e spirituale.

La musicoterapia, utilizzando il linguaggio corporeo-sonoro-musicale, viene concepita come specifico approccio applicato ad aree diverse come cognitiva, senso-motoria ed emotivo-affettiva, con funzioni di tipo preventivo, riabilitativo e terapeutico.

Il corso è strutturato sui seguenti temi generali:

- un inquadramento generale della musicoterapia
- la presentazione dei modelli storici di musicoterapia con particolare attenzione all'impianto di Musicoterapia Relazionale MTR;
- la descrizione dei principi relazionali su cui si strutturano i rapporti interpersonali e intrapsichici,
- la descrizione di specifici parametri sonoro-musicali con riferimento a quali elementi relazionali sono trasmessi e comunicati attraverso il linguaggio sonoro-musicale e l'uso degli strumenti;
- la presentazione di un'ampia quantità di tecniche non verbali di intervento nel loro collegamento con i significati relazionali sottintesi,
- la presentazione del processo di valutazione e intervento nei suoi stadi e passi specifici.

La musicoterapia non si pone alcun obiettivo in riferimento all'acquisizione di competenze musicali specifiche, né ricerca risultati validi rispetto a canoni estetici universalmente riconosciuti. Gli strumenti musicali, la produzione sonora, il movimento e tutto quanto attiene al mondo della comunicazione non verbale sono tutti elementi a disposizione del professionista per potenziare gli aspetti comunicativo-relazionali nello stare con sé stessi e con gli altri.